

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Креативные технологии в педагогической деятельности учителя

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Сергушина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 26.05.2016 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 26.05.2017 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  _____ Спиренкова Н. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Зав кафедрой  Спиренкова Н. Г.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка будущих учителей педагогов к моделированию и реализации креативных технологий в образовательном процессе ОО.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний теоретических основ креативных технологий в педагогической деятельности;;
- формирование представлений о сущности, специфике, структуре креативных технологий в педагогической деятельности;;
- формирование умений моделирования, реализации, экспертизы и анализа реализованных креативных технологий в педагогической деятельности;;
- развитие творческого потенциала, креативности, организаторских умений студентов..

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.01 «Креативные технологии в педагогической деятельности учителя» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: приобретение и развитие основных компетенций, формируемых в результате освоения ООП ВО по профилю Изобразительное искусство

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Креативные технологии в педагогической деятельности учителя» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.01 Философия.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Креативные технологии в педагогической деятельности учителя» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.21.01 Арт-педагогика;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.09 Педагогика и психология инклюзивного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Креативные технологии в педагогической деятельности учителя», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн10 Конвенция о правах ребенка.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн9 Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн8 Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн11 Трудовое законодательство.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн10 Конвенция о правах ребенка.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн9 Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

Трудовое действие: А/01.6/ Де2 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн8 Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн7 Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Трудовое действие: А/02.6/ Де4 Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн1 Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4

Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности.

:

Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности.

Модуль 2. Креативные технологии_2:

Сущность творческого процесса.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности. (2 ч.)

Тема 1. Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности (2 ч.)

Представление о креативности и креативном мышлении. Понятие о творчестве. Творческая сущность человека. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Креатив. Качества креатива. Креатив и потребности целевой аудитории.

Понятие о творчестве. Творческая сущность человека. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Креатив. Качества креатива. Креатив и потребности целевой аудитории.

Тенденция к выделению креативности как специфического вида способностей в середине XX века (Л. Терстоун, Дж. Гилфорт).

Л.С. Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры. Разработка проблем способностей, одаренности, творческого мышления отечественными исследователями: Брушлинским А.В., Тепловым Б.В., Рубинштейном С.Л., Ананьевым Б.Г., Леонтьевым А.Н., Гальпериным П.Я., Лейтесом Н.С. и др.

Модуль 2. Креативные технологии_2 (2 ч.)

Тема 2. Сущность творческого процесса (2 ч.)

Цель творческого процесса. Этапы творческой деятельности. Этапы творческого процесса. Участники творческого процесса. Значение креативного мышления. Организационное обеспечение творческого процесса. Задачи на каждом этапе разработки креативных идей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности. (2 ч.)

Тема 1. Особенности креативной деятельности (2 ч.)

Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности. Креативные технологии в

образовании. Почему сегодня важно владеть

креативными технологиями? Понятие технологии креативности. Творчество как процесс.

Возможна ли технологизация креативности и творчества?

Модуль 2. Креативные технологии_2 (4 ч.)

Тема 2. Классические креативные технологии (2 ч.)

Технология "Творческие мастерские", КТД, МФД, "Мозговой штурм" и др.

Тема 3. Компьютерные программы и интернет порталы как креативные технологии (2 ч.)

Особенности использования презентаций и графических программ для креативного решения педагогических задач в процессах образования и воспитания. Инфографика. Учительский сайт. Портфолио педагога и обучающегося.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (174 ч.)

Модуль 1. Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности. (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Креативные технологии_2 (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности. .
ОПК-4	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Креативные технологии_2.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Креативные технологии в педагогической деятельности учителя, Менеджмент в образовании, Нормативные основы в современном образовательном процессе.

Компетенция ОПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Креативные технологии в педагогической деятельности учителя, Нормативные основы в современном образовательном процессе, Педагогика, Правоведение.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины : основные закономерности развития, обучения и воспитания ребенка, взгляды крупнейших представителей педагогики различных периодов, содержание педагогических взглядов на креативные технологии, может их интерпретировать; умеет раскрывать взаимосвязь условий, этапов реализации и характера результатов креативных технологий; владеет терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические и экспериментальные подходы к изучению креативности.

ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

1. Охарактеризовать возможности применения креативных технологий на основе ФГОС.

Модуль 2: Креативные технологии_2

ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

1. Охарактеризовать «Мозговой штурм» как наиболее востребованную креативную технологию.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ОК-7, ОПК-4)

1. Охарактеризовать технологию "портфолио" как способ презентации творческих достижений.

2. Аргументировать, креативность врожденное или приобретенное качество.

3. Аргументировать, креативность универсальная или эксклюзивная характеристика.

4. Проанализировать как взаимосвязана креативность и дивергентное мышление.
5. Охарактеризовать природу креативных технологий.
6. Выявить истоки креативных технологий.
7. Провести контент-анализ взглядов «отцов-основателей» креативных технологий.
8. Выявить причинно-следственную связь между креативными технологиями и креативным классом.
9. Определить роль образного и ассоциативного мышления в развитии креативности.
10. Аргументировать, креативные технологии панацея или продуктивный инструментарий.
11. Охарактеризовать креативные технологии в художественной школе.
12. Охарактеризовать «Мозговой штурм» как наиболее востребованную креативную технологию.
13. Охарактеризовать технологии, основанные на образном мышлении (катена, синектика, рефрейминг)
14. Охарактеризовать технологию, разработанная Х.Алдером.
15. Выявить особенности технология «Шесть шляп» де Боно.
16. Охарактеризовать креативную технологию Х.Оуэна « Open Space».
17. Охарактеризовать креативную технологию Х.Оуэна « Open Space».
18. Охарактеризовать технологию "портфолио" как способ презентации творческих достижений.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и

приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать

в постановке и решении учебных задач;

- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Панфилова, А. П.

Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / А. П. Панфилова. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 192 с.

2. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения : учеб. пособие / авт.-сост. А. В. Винева ; под общ. ред. И. А. Стеценко. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 254 с.

3. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии [Электронное издание] : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. –М. : Издательство Юрайт, 2017. – 163 с. Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru>

Дополнительная литература

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://www.1september.ru/ru/> - Сервер издательского дома «Первое сентября»
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> - Примерные программы начального общего образования

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. *Перечень информационных технологий*

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 *Перечень программного обеспечения*

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 *Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)*

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 *Перечень современных профессиональных баз данных*

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. *Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)*

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)